

બનામે ખુદા.

ખટાઉ પારસી નાટક મંડળી.

ખુદમે ચંગેજ.

નાટકનાં ગાયનો.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:—જે. કાવસજી ખટાઉ.

ડીરેક્ટર—મી. અમુલાલ એહમદુલ્લા શાહ

હાલ મુ. શાન્તિભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦

સને ૧૯૨૧

મી. બીમનલાલ ગોકળદાસે છાપ્યો શ્રી જૈન એડવોકેટ
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ લીકાયા—અમદાવાદ.

કૌમત ચાર આના.

મ. ૧૯૧૧ ઈંગ્લીશ કોપી રાષ્ટ્ર તથા ૧૮૧૭ ના ૨૫ આ
આક્રમ મુજબ આ ખેલ રજીસ્ટર કરેલો છે.

૮-૭૨૫

બનામે ખુદા.

તમાશા-ખુદમે ચંગેજ

—૦૦૦—

૧

સહેલીયાં—દીનાનાથ મોહિ હૂમતા તારો-ઉગારો,
કરૂણા નહયાસો-ભયકે-ભંવરસે ઉદ્ધારો
કરદો પાર બચોગાર—મત હારો
તુમરોહી નામ નિસદ્દિન સુમરનકો જગમગ ધામ
તુમહી દયાકે ધામ-જીયામે હય હામ
તો કો તજે હૂમે સાગરમે સંસાર-જવે નહી પાર
રહેમંજ ધાર.
હોવે ના આધાર....તોરી લીલા જે કોઈ બૂલા વાકો
નાહી ઠાર;
હશ્રકો સંભારો-તારો ઉગારો.

૨

ગુલશન—ખાહાર આઈ હય હરસૂ રંગરસીયોંકા જમાના હય
જમાપર ગુલખુસોંકે શાદીએ ગુલમ તરાના હય—
ચમક દેવે હૂય દયા પાંનીકે કતરે મુંહે રોયાનમે,
ટકો હૂય મોતીયોંકી આવરે સેહરાકે દામનમે....
મુજબ્બન કુલ જમાના કોહ ફરશે મળમત્રીસે હય,
સદા આતી મુખારકબાદકી હર હર કલીસે હય....

૩

સહેલીયાં—ચલતી ચપલા ચંચલ ચાલ મુંદરીયાં અલગેત્રી,
જેબન રસ માટી ડોલે નયનન અમરતરસ પાલે,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૭૪૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જુલમે મંગેજ

વિષય ૨૪૮૮:૨.૪ ૩૬૮

સંગમાં બન મંઠલ બેઠી-આઠી...ચલતી.

એકતો નયનાં મઠ ભરે દુખે જાન સાર,
 એક બચોરી કોડ કોડ હય મત વાસન હવીયાર;
 આ હા હા શાનોવાઢી ઓ હો હો લોઢી ભાઢી,
 અલબેલસી હય નાર નવેઢી...ચલતી.

૪

ગુલશન—ઈસ વક્તતો શોખીયો હયા ઔરહી કુછ હય,
 એહ ચાંદસા મુંહ નાંમે ખુદા ઔરહી કુછ હય.
 માઅશુક્તો શુ હોગે જમાનેમે હઝરે,
 પર આપકા અન્હાજે અદા ઔરહી કુછ હય....૦

૫

નોશાબા—મેરી કાહે કરત હો બઢાર્ધ સજની મેરી.
 જગતમેં લાખન હય સૂરત અનેક હુર.
 રબકી દયાસે મોહે ગરવ શુમાન નાહી,
 જગવાકો ભરપૂર પરગત કીયો હય નૂર.
 કરતાર કરે પાર જબ હોવે દુખ દૂર....મેરી.

સહેલીયાં—ગોરે ગોરે ગાલોંકી જાન લાંબે લાંબે બાલોંકી શાન,
 માન માન ઓ પ્યારી માન આન બાનપે વારી જાન-૦
 આશકકો હો બોસા દેનેમેં કયુ પરેશાન
 અલ વાહ વાહ અલ વાહ વાહ.
 બોસા તો હય પ્યારી વારી ઈસ જોબનકા દાન,
 અલ વાહ વાહ અલ વાહ વાહ....૦

૭

સહેલીયાં | ચલો ગુધ્યાં હુમક આલ જધ્યાં સજન તોરે આએ'ગે
 નોશાબા | એલ આએ'ગે સજન તોરે આએ'ગે-ચલો ગુધ્યાં
 ચલો આએ'ગે ગર સમઆએ'ગે,
 દિલબરકી કસમ ઈસ સરકી કસમ.

હાં જાઓ લાઓ દિલરૂબા-મનહર લાવું,
નયન ન મિલાવું બચન મુનાવું મગન બનાવું-સજનન

૮

મહેલીયાં—અંબવાકી ડાલી તલે આલી જુલના જુલારે.

ભોલે પીયા સંગ ધડકે ઉમંગ,
જુલું જુલાવું રેશમકી યાર બંધાદે....૦
જુલને વાલી હય રશકે શુલે લાલા જુલા,
બકે ખુલખુલ તુરંગે જુલકા બનાલા જુલા.
આજ દિખલાએગા અન્દાજ નિરાલા જુલા,
ચાંદ પ્યારી હય તો બનબાએગા હાલા જુલા.
પ્યારા લાસાની હય પ્યારી દિલજાની હય,
બેડી શાહાની હય માહે તુરાની હય,
છલબલ દીવાની હય-હિલ મિલ પેંગ જુલાદે....૦

૯

ઝંઝટ—અય વાહજી વાહ-દીવાના હય બન્દર,

મછંદર કલન્દરકા પાલા હય યાર....૦
અય વાહજી વાહજી લોના ચમારી હો સૂરતપે વારી
હય બાતેં પછેડાર....

કુરબાન શયતાન હય પેટ નિકાલા ચેહ

કાંધોકા નાલા હય બોલો મુરદાર-

અય વાહજી વાહ ખુદા પેકા ટટ્ટુ

મહોખ્ખતકા લટ્ટુ નિકટ્ટુ મક્કાર—૦

ધંધર ઉધર રંગી જવાનોમે જંગી ધરાનોમે

હય હોતા શુમાર.

સટર પટર સારી બાતેં દીવાની

ઝોંધી પેશાનીકા ઉલ્લુ ગંવાર....૦

અહેલીયાં—સખી ફૂલનમે રાજન ઝુલત ઝુલના.

માંદ હુવા મુખ દેખ આંદ....હાં....

જુલો જુલો સરકાર જુલો રાજનકે રાજ, હાં ઝુલત૦

હય ખીલે તોરા બાગ બધું ફૂલવારીરે

કરો દાઝેમ મોરે સરદાર જગ સરદારીરે.

જુલે જુલે લાલા અંખીયનકા ઉભલા,

પાએ જુગ જુગ રાજ

તાજ સાજ—હાં માંદ હુવા મુખ દેખ આંદ....જુલો જુલો૦

કમર—અમ્માં મુજેહ છોટીસી ટોપી મંગાદે.

ટોપી મંગાદે ઘોડા દિલાદે—જોડા દિલાદે સિલાદે—૦

ગાડીમે લેટુંગા—ઘોડેપે બયડું—હાંકુંગા ઘોડેકો—

કચ કચ કચ.

આહીસ્તા આહીસ્તા આહીસ્તામય—થમ થમ થમ થમ.

અમ્માં મુજેહ છોટીસી બંદુક દિલાદે.

બંદુક દિલાદે બાલા મંગાદે, તીરો કમાન દિલાદે—૦

તોપોંકો છોડુંગા કીલોંકો તોડુંગા—ગોલા ચલાઈંગા

ઢરરર ધુમ

ઝટપટ હો ઝટપટ હો ઝટપટ મયહો ફયેર ઢરરર ધુમ હુસ૦

મેહજબી....બોલો બોલો સાંવરીયા ખ્યારે—નજરીયા પરવારી.

કહે દો કહે દો જો હો મોહો ધીર બર્ષ હો તકસીર—

નજરીયા પરવારી૦

હમ નાહી બાલે તુમહી સમઝવો, હો જો તકસીર બના—

સબમય હુંગા તુમહેં ઔર તુમ કબૂલ કરો,

વોહ કયા સબહય સનમ મુતલકન ન ભૂલ કરો.

ધંધરકે ઉધરકે....હાં.....બોલો૦

હસીના—હાય મુજેહુ દરે જીમરમે સત્રાયા,
 મેરા પ્યારા નહી દિલ આરા નહીં કાઈ આરા નહીં
 હય મુઘાયા—૦

કુમાંમે આહમે ફરીયાદમે શેવનમે નાવોંમે,
 મુનાવું હૈં દિલ તાકત અગર હો મુનને વાવોંમે.
 કબામે સીખ હય હમ કરવટેં હરસૂ બદલતે હંય,
 જો જલ ઉઠતા હય યેહ પહેલુ તો વોહ પહેલુ બલતે હંય ॥
 અહલે બેદાદ મીલા દિલકા ઉસ્તાદ મીલા,
 પૂરા સર્ધયાદ મિલા સખત જહાદ મિલા;
 સાંસ દેખો તને બિસ્મીલમે જો આતે જાતે,
 ઔર ચરક દીયા જહાદને આતે જાતે.
 હાય બાદિખને રહમ ન ખાયા.....હાય મુજેહુ ०

સલીમ |તોરી છલબલ હય પ્યારી તોરી કલબલ હય ન્યારી
 હસીના કિરો ઘાતેં ન મોસે સાંવરીયા જાન.

તેરી બુલ્દેં હય કાલી-તેરે ગાલોંપે લાલી
 તેરે નયનોંકી લાગી કટરીયા જાન—૦
 જાઓ જાઓ નાદાન મોહિના બનાવો જાન.
 નયનાંસે નયનાં મિલાઓ મોરી જાન,
 એજ છોડોજ હાત નહીં દોગી યેહ ખાત,
 કરો આરોસે ઘાત એજ વાહ વાહ વાહ
 વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ તોરી ०

હીમાકતબેગા | તુહી મેરી બાંની તુહી મેરી નાંની તુહી મેરી
 હસીના ખાલા જાન,

જાન જાનલે હમાનલે જેહાનલે |નલે,

પ્યારી પ્યારી ખાતે સારી સારી સતે મુનું મય કરકે
ધ્યાન—૦

તોરી તીરછી નજરીયાકો પ્યાર કહે—મોઢે મારી કટારી
નયનબહી

ખાંકા સીપહીયા તૂ મોરા સર્ષયાં—કાફે ગલે તોરે
બહીવાં હોય હોય

હાં હાં હાં હાં—માન માન માન-તુહી મેરી જાનીં.

૧૬

સખ સીપાહી | ચલી નાંવ મંજધાર લગાદે પાર
હીમાકતબેગ | પીલાદે ચાર બને સરશાર હર એકમય ખાર.

તુજપર બનેં કુરમાન અય સાકીયા,

હુની દિલી તેરી શાન હચી હો તેરી ફકાત....૦

સાકીયા ખાના સાગર લાના લરકે પિલાના-પયમાના.

રંગ કંઠાના—સંગ ગાના—કોઈ તરાના એજી ગાકે સુનાના.

હાં અય ચારે શોખ શંગ છેડ ચંગ ગા સારંગ,

જામોંકા જમાદે રંગ—ચલી નાંવ મંજધાર.

સાકીયા તરસા ન તૂ એક ખુંદ પાનીકે લિયે,

દિલ તડતા હય શરાબે અર્ગવાનીકે લિયે.

ફેર કહાં ચેહ દોસ્ત હોંગે ફેર કહાં ચેહ બજમેજમ

આ ગર્ષ પીરી તોરેએંગે જવાનીકે લિયે....૦

૧૭

સહેલીયાં—આવો આવો છયલા મધવા પીલાવું.

ચયેન પાવેજીયા—મોરે પ્યારે પીયા,

તોઢે મનમે બીઠાવું બલબલ જાવું સજન બનાવું—૦

મયકા પીના હય નેક કરીન ચાર દિન હય જમાનેમે જના,

સાચી ખાતે તોઢે બતાઉં....આવો છયલા મધવા પીલાવું.

આબે નાબલી સાફ હય—શીશા પ્યાલા સાફ

મય નિરમલ સાડી બનું પીને વાલા સાફ....
આબવો આબવો આબવો હાં-આવો છયલાં

૧૮

હસીના } જવાં દુહાપે હું મય નિસાર એજી
હિમાકતબેગ } મુવે ખુસીપે હું મય નિસાર
તેરી જોડી બની મજેદાર....
અંધી કાંની જોડી બની મજેદાર
લુલી લંગડી જોડી બની મજેદાર....
શાદી કરંગા ઘોડે ચહડુંગા
ફેર ન કરું તકરાર—તેરી મેરી જોડી.
મુજે ખાલી બનાદે-ખુંદે મંગાદે,
સાડી દિલાદે તુ ચોલી કે સાથ.
તુજેહ ખાલી બનાદું-ખુંદેલી લાહું
બુતે ગડહા હું મય મોચી કે હાત.
અલી લાઉં અલી લાઉં અલી લાઉં જાન.
શાદીકા કરો એકરાર—તેરી મેરી જોડી.

૧૯

હિમાકતબેગ—મેરી જાંની શરાબ અર્ગવાની શરાબ,
આબ તુજેહ ડાહું પેટમે.
જી મેરા આયા હય તેરી લપેટમે—આબ તુજેહ
ગોલે પસીદે મંગાકે પલેટમે
તુજકો પીયુંગા લેમનેડમે—મેરી જાંની.
યારો ખતા માફ કરો—મય નશેમે હું,
શીશેમે મય હય મયમે નિશાં મય નિશેમે હું,
યું કહેતે હિમાકતબેગ સુનો મેરે ભાઈ
તુમ બેથકે ઘર પીજવા નહો ગર પાઈ....
ચુકો ન યારો અલસેટમે—આબ તુજેહ ડાહું પેટમે

૨૦

ઝંઝટ—બૂલ ગયા સાંતું જાનકે—લેવે ડાલા સંધ્યાં
મોત કરી સોના જાનકે....૦

૨૧

જંઝટ—મળા દેતે હંચ કયા ચાર તેરે બાલ ધુંગરવાલે.
પહેલેથી મુજસે તકરાર—અખ કયું કરતા હય પ્યાર,
અખ તેરી તરફસે ચાર—મેરે પડગએ દિલમે છાલે—
નિકલી મેરે દિલસે આહ—જાતાથા વોહ રસ્કે માહ
દેખા દુશ્મનકે હમરાહ દોનોં હાત ખલેમે હાલે....૦
તેરી ભાંવેં હંચ યા શમશીર તેરી ચીતવન હય યા તીર,
હંચ આંખેં ખુતે ખેપીર યા હંચ જહેર ભરે દો પ્યાલે....૦
કોઈ દમકા હું મેહમાન એક નજર ઇધરથી જાન,
તેરી આંખોકે કુરબાન ઓ મુંહ ફેરકે જાનેવાલે....૦

૨૨

જંઝટ—મુજેહ મંગવાદો જાન સલમે સીતારેકી અંગીયા.
ગાલપે લાલી કાનમે બાલી—મયતો પહેનુંગી પ્યારેકી
અંગીયા....૦
મુવે ફરજને અંગીયા બિગાડી મુજેહ લાદો બનાર-
સદી સાલી
જાન મંગાદો જાકે લાદો—મુજેહ કાલે કિનારેકી અંગીયા,
અપને સંધ્યાંકી બાલી મય લોલી—મયતો પહેનુંગી
રેશ ચોલી,
છસ્મે આલા હો મસાલા—ઉરપે ખીલતી હજારેકી
અંગીયા....૦

૨૩

મેહજબીન—તુમ્હેં કચોન અનરીત સીખાઈ-
મુન સજન મોરી મુધ બિસરાઈ૦

આસમાન બલિમ સિતારો
 પતી બીન સતી અતી દુરમતી
 તન મન ધન સખ તને પેહ બીરહન નિસહીન,
 પલ પલ છીન છીન ગીન ગીન
 તડપ તડપ બીતી કઠીન-અખ મિલત કહાં હમરા મુખ
 દરખાન

૨૪

તુહસત/ચલ ચલરી ભવાની તુલો હો ગર્ધ દીવાની
 જસીના { તુનેહ ધધેકી સવારી તેરી દુરરો હય—૦
 અઝટ હા હા હા હા હા હા—લાત ધુંસા દેજુતા—
 હા હા હા હા હા.

દેખ સાલ સોંચ ખ્યાલ ખિંચલીને ખાલ.
 હા હા હા હા હા હા હા
 દેખી મેરી હીકમત ક્યસી કરી શીતરત;....૦
 જુતીસે માઝંગી ગુસ્સા ઉતાઝંગી
 ન કર ન કર ન કર રાર....ખાઉંગી ચખાઉંગી—ઉઠ
 હાય હાય હાય હાય—મુરદેપે ફૂલ—આંખોમે ધૂલ,
 લેના બેગમ સાહેબા હાં બને ન દેના—
 દોનોકો લડાયા હય મુકદમા ચલાયા હય—
 હા હા હા હા હા—
 સીપાહી સીપાહી સીપાઈ—ચલ ચલરી૦

૨૫

હીમાકત બેગ/સુરત સીર લમે ચંદા હરફન કામીલ હય બન્ધ,
 હસીના શિકલ મછંદર અકલમે બંદર ખાસ કલનદર
 વાહજી વાહ—૦
 બનકર મેજર ઘરઘર ફરકર ટેકસ લગાએગા બન્ધ
 વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ

ખૂબ નિકાલા યે ધન્દા,
 ભુરે ભલેમે સખકે ગલેમે ટેકસકા ડાલુંગા ફન્દા...૦
 યારોમે સારો મે ભંગી ચમારોમે
 ધોળી કહારોમે પાઉંગા નામ—
 કુરસીપે ખયહુંગા યારોસે અયહુંગા—
 દોલત સમેટુંગા મયસુખડો શામ....૦
 મયખાન બાહાદુર બનકે ધરલુંગા જરલુંગા,
 ધર રિસ્વતસે ભરલુંગા—યું ચાલ ચલુંગા તનકે.
 તેરી મેરી ખ્યારી જોડી એક અંધા એક કોડી.
 ફેર મતલબ પાએંગે મનકે—સુરત સીરતમે૦

સમાપ્ત.



